

лит; а зла жена бьема бесится, а кротима насытца, в богатстве гордится,<sup>1</sup> а во убожестве иных<sup>2</sup> осужает.

XXXVIII. Что есть жена зла? Гостиница неусыпаема, купница бесовская. Что есть жена зла? Мирский мятеж, ослепление уму, начальница всякой злобе, во церкви бесовская мытница, поборница греху, засада спасению.

XXXIX. Аще которыи муж имет смотрити на красоту жены своя и на я ласкова словеса, а дел ея не испытывает, лу[л. 230 об.]че бы трясцею болети.

XL. Но по сему размотри<sup>3</sup> з[л]у<sup>4</sup> жену, иж[е] рече мужу своему: господине мой, свете оч[и]ю моею! Аз на тя не могу зрети: егда глаголеше ми, тогда взираю на тя и обоумираю и воздрожат ми уды тела моего.

XLI. Послушайте, жены, слова апостола Павла, глаголюща: крест есть глава церкве, а муж жене своеи. Жены ж[е] у церкви стоят молящися богу и святей богородицы; а чему с[я] хотите учит[ь], и вы учитес[я] в домех у мужей своих. А вы, мужи, по закону держите жены своя, понеж[е] борзо обрести добрых жен.

XLII. Жена добра венец мужу своему и безпечалие; а зла жена лютая печаль, истощание<sup>5</sup> дому. Древо тлит червь, а зла жена дом мужа своего теряет. Лутче есть во утле лод[и]е ездети, нежели зле [л. 237] жене тайны поведати: утлая лод[и]я порты мочит, а зла жена<sup>6</sup> всю жизнь мужа своего погубляет. Лепши есть камень долотити, нежели зла жена учити; железо варишь, а злая жены не научишь.

XLIII. Злая бо жена ни учения слушает, ни бога ся боит, ни людей стыдится, но вся злее и укоряет и вся осужает.

XLIV. Что лва злее в четвероногих, что змии летиши<sup>7</sup> ползущих<sup>8</sup> по земли? Всего того злая жена злее. Несть бо на земли болши женския злобы. Женою бо исперва прадед наш Адам из рая изгнан бысть; жены ради Иосиф прекрасны в темнице затворен бысть; жены ради Данила пророка в ров<sup>9</sup> врьже и лвы ему нозе лизаху. О злое оруж[и]е острое дьяволе!

XLV. Некому ж[е] умре жена зла; [л. 237 об.] он же по смерти ея нача дети продавати. Людие ж[е] реша ему: чему продаешь дети? Он же рече им: аще ли будет родилис[я] в матерь, и оне возрастше мене продадуд.<sup>10</sup>

XLVI. Еще возвратимся на предняя словеса. Аз бо, княже господине мой, ни за море ходил, ни от философ научилс[я], но бых яко падая пчела по различным цветом и совокупля<sup>11</sup> яко медвены уста; так и аз

<sup>1</sup> В рукописи над ся надписано ца.

<sup>2</sup> и над строкой.

<sup>3</sup> В рукописи рассмотритис.

<sup>4</sup> В рукописи написано зу на месте какого-то другого слова.

<sup>5</sup> Исправлено из истощание

<sup>6</sup> на над строкой.

<sup>7</sup> Так в рукописи.

<sup>8</sup> лзу над строкой.

<sup>9</sup> в ров над строкой.

<sup>10</sup> Так в рукописи.

<sup>11</sup> п над строкой.